МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 7 города – курорта Кисловодска

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
На школьном методическом объединении учителей Начальных классов	Заместитель директора по УВР	Директор МБОУ СОШ №7
Протокол № 5 от 16.06.2022г	_____ Аверина О.В.	_____Черныш О.В.
_____А. С. Глотова	Протокол № 1 от "_8__" августа 2022 г.	Приказ № 33 от "10_" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета "Литературное чтение"

Для 3 класса начального общего образования

На 2022 - 2023 учебный год

Составитель: Ярущенко А.А.

учитель начальных классов

г.Кисловодск 2022

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа для 3 класса по литературному чтению разработана на основе авторской программы Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Головановой М. В.(«Школа России» Концепция и программы для начальных классов – М.: Просвещение, 2010 год) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального образования (2004г.) .
В состав УМК входит учебник «Родная речь» (в 2-х частях) для 3 класса / авт. Климанова Л.Ф., рабочая тетрадь, интернет ресурсы, электронные носители.

Программа рассчитана на 102 часов учебного времени- 34 недели:
Количество часов в 1-й четверти -27ч Количество часов во 2-й четверти – 21ч
Количество часов в 3-й четверти – 30ч Количество часов в 4-й четверти – 24ч
Объём часов учебной нагрузки, отведённых на основе рабочей программы (3 часа в неделю- 2 часа из федерального компонента и 1 час из школьного компонента), определён учебным планом образовательного учреждения и соответствует Базисному учебному плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утверждённому приказом Минобразования РФ №1312 от 09.03.2004

Курс призван ввести ребенка в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогают избежать односторонности в изучении литературного произведения, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. В поле внимания оказываются эстетическая природа художественного произведения, авторское отношение к окружающему, ценностные ориентации и нравственные проблемы, волнующие писателя.

Рабочая программа построена на основе двух ведущих принципах: **художественно-эстетическом** и **литературоведческом**. Данная программа ориентирована прежде всего на усвоение обязательного минимума

литературного образования, позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня обучения и интереса к литературе.

Таким образом, курс литературного чтения преследует решение следующих основных **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, созда-телей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащающих нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать речевые умения, навыки чтения, слушания и рассказывания, умение читать и анализировать различные виды текстов, что дает ребенку возможность самостоятельно читать литературу и получать от чтения удовольствие.

Для углубления читательского опыта детей в программу вводятся отдельные произведения, которые затем повторяются в программе для V-VIII классов.

Неотъемлемой частью курса литературного чтения является внеклассное чтение, которое проводится в форме самостоятельного домашнего чтения и уроков внеклассного чтения. На внеклассное чтение в 3 классе отводится по 20 минут 2 раза в неделю.

Результаты освоения конкретного учебного предмета, курса (личностные, метапредметные и предметные)

Личностные результаты предмета Литературное чтение» в 3 классе

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты предмета Литературное чтение» в 3 классе

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты предмета Литературное чтение» в 3 классе

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

В результате изучения предмета литературное чтение обучающиеся научатся:

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Требования к результатам освоения учебного курса литературное чтение учащимися

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» обучающиеся <u>научатся:</u>

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях обобщения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текс на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексе напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» обучающиеся получат возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» обучающиеся <u>научатся:</u>

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» обучающиеся получат возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» обучающиеся <u>научатся:</u>

- сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» обучающиеся получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

В результате изучения литературного чтения ученик должен

знать/понимать:

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;

- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Содержание учебного материала

Самое великое чудо на свете (4ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (9 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)

Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; **2.** А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…»; **3.** И.С.Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно…», «Встреча зимы». **4.** И.З.Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели.(20 ч)

1. А.С.Пушкин**.** «За весной, красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…». **2.** И.А.Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица». **3.** М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком…», «Утес», «Осень». **4**. Л.Н.Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2.(5 ч)

1. Н.А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором…», «Дедушка Мазай и зайцы». **2.** К.Д.Бальмонт. «Золотое слово». **3.** И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги…».

Литературные сказки (7 часов)

1. Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». **2.** В.М.Гаршин. «Лягушка – путешественница». **3.** В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (6 ч)

1. М.Горький. «Случай с Евсейкой». **2.** К.Г.Паустовский. «Растрепанный воробей». **3.** А.И.Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 3 (4 ч)

1. С.Черный. «Что ты тискаешь утенка…», «Воробей», «Слон». **2.** А.А.Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». **3.** С.А.Есенин. «Черемуха».

Люби живое (14 ч)

1. М.М.Пришвин. «Моя родина». **2**. И.С.Соколов-Микитов. «Листопадничек». **3.** В.И.Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку». **4.** В.В.Бианки. «Мышонок Пик». **5.** Б.С.Житков. «Про обезьянку». **6.** В.Л.Дуров. «Наша Жучка». **7.** В.П.Астафьев. «Капалуха». **8.** В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 4 (5 ч)

1. С.Я.маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». **2.** А.Л.Барто. «Разлука», «В театре». **3.** С.В.Михалков. «Если…». **4.** Е.А.Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (10 ч)

1. Б.В.Шергин. "Собирай по ягодке – наберешь кузовок». **2.** А.П.Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама». **3.** М.М.Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». **4.** Н.Н.Носов. «Федина задача», «Телефон». **5.** В.Ю.Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (4 ч)

1. Ю.И.Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». **2.** Г.Б.Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». **3.** Р.Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (6 ч)

«Храбрый Персей»..Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».

Учебно – тематический план

№ п/п	Наименование раздела (блока), темы	Часы учебного времени	Формы контроля
1	Самое великое чудо на свете.	4	Проверка навыков чтения
2	Устное народное творчество.	9	
3	Поэтическая тетрадь 1.	8	Контрольн. работа
4	Великие русские писатели.	20	Контрольн. работа
5	Поэтическая тетрадь 2.	5	Проверка навыков чтения.
6	Литературные сказки.	7	Контрольн.работа
7	Были – небылицы.	6	
8	Поэтическая тетрадь 3.	4	
9	Люби живое.	14	
10	Поэтическая тетрадь 4.	5	Проверка навыков чтения
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	10	
12	По страницам детских журналов	4	Контрольн. работа
13	Зарубежная литература.	6	Проверка навыков чтения
	ВСЕГО	**102**	

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и тем	Планируемая дата	Фактическая дата
	Самое великое чудо на свете		
1	Самое великое чудо на свете. *Вн.чт.* Книги, прочитанные летом.		
2	Рукописные книги древней Руси.		
3	Первопечатник Иван Фёдоров *Вн.чт.* Книги, прочитанные летом.		
4	Урок-путешествие в прошлое. ***Проверка навыков чтения.***		
	Устное народное творчество.		
5	Русские народные песни, докучные сказки. *Вн.чт.* Сказка «Медведь половинщик»		
6	Докучные сказки.		
7	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская нар.сказка *Вн.чт.* Сказка «По щучьему велению».		
8	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», рус.нар. сказка		
9	«Иван-царевич и Серый волк» рус.нар. сказка. *Вн.чт***.** Былины. «Три поездочки Ильи Муромца»		
10	«Иван-царевич и Серый волк»рус.нар. сказка		
11	«Сивка - бурка», рус.нар. сказка. *Вн.чт*. Былины. Мику ла Селянинович и Святогор.		
12	«Сивка-бурка», рус.нар.сказка		
13	Урок КВН (Обобщающий урок) *Вн.чт.* Короткие рассказы и сказки Е.Пермяка.		
	Поэтическая тетрадь 1.		
14	Как научиться читать стихи. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»		
15	Ф.И.Тютчев «Листья» *Вн.чт.* А.А. Фет «Учиь у них…»		
16	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…»,«Зреет рожь над жаркой нивой…»		
17	И.С. Никитин «Полно, степь моя, беспробудно», «Утро» *Вн. чт*. И.С. Никитин «Русь»		

18	И.С. Никитин «Встреча зимы»		
19	И.З. Суриков «Детство». *Вн.чт.* Ф.И.Тютчев Есть в осени первоначальной		
20	И.З. Суриков «Зима». *Вн.чт.* Ф.И.Тютчев «В небе тают облака»		
21	Урок-путешествие в Литературную страну. ***Контрольная работа.***		
	Великие русские писатели.		
22	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало…»		
23	А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода…», *Вн.чт*. «Зимняя дорога»		
24	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета».		
25	А.С. Пушкин «Зимний вечер» *Вн.чт*. А.С. Пушкин «Сказка от мёртвой царевне»		
26	А.С. Пушкин «Зимняя дорога»		
27	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». *Вн.чт*. А.С. Пушкин «Сказка от мёртвой царевне»		
28	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».		
29	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». *Вн.чт*. А.Н.Плещеев «Старик»		
30	И.А. Крылов «Мартышка и очки».		
31	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» *Вн.чт.* И.З.Сури- ков «В ночи»		
32	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».		
33	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком». *Вн.чт.* «Парус»		
34	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».		
35	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний) *Вн.чт.* Рассказы Л.Н.Толстого		
36	Л.Н. Толстой «Акула»		
37	Л.Н. Толстой «Прыжок». *Вн. чт.* Рассказы Л.Н.Толстого		
38	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»		
39	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря?». *Вн.чт* П.П.Бажов «Серебряное копытце»		
40	Литературный праздник (Обобщающий урок)		
41	***Контрольная работа***. *Вн.чт* П.П.Бажов «Серебряное копытце»		

	Поэтическая тетрадь 2		
42	Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый ядрёный…», «Не ветер бушует над бором»		
43	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». *Вн.чт.* «В зимние сумерки нянины сказки…»		
44	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»		
45	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы» *Вн.чт.* «Матери»		
46	Развивающий час (урок-обобщение) ***Проверка навыков чтения.***		
	Литературные сказки.		
47	Д.М. М-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам» *Вн.чт.* Сказки А. Толстого для детей.		
48	Д.М. М-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».		
49	М.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». *Вн.чт.* Сказки А. Толстого для детей.		
50	М.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».		
51	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» *Вн.чт.* «По дорогам сказки»		
52	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»		
53	***Контрольная работа*** Литературная викторина.		
	Были-небылицы.		
54	М. Горький «Случай с Евсей-кой». *Вн.чт.* «По дорогам сказки»		
55	К.Г. Паустовский «Растрё-панный воробей». *Вн.чт.* Рассказы о зиме.		
56	К.Г. Паустовский «Растрё-панный воробей».		
57	А. Куприн «Слон». *Вн. чт*. М.М.Зощенко «Ёлка»		
58	А. Куприн «Слон». *Вн.чт*. М.М.Зощенко «Ёлка»		
59	Урок-путешествие по «Бы-лям-небылицам..» Обобщаю-щий урок.		
	Поэтическая тетрадь 3.		
60	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон».		

61	А. Блок «Ветхая избушка», «Сын», «Ворона». *Вн.чт.* М.И.Цветаева «За книгами»		
62	С. Есенин «Черёмуха». *Вн. чт.* Саша Чёрный «Зимою всего веселей»		
63	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Обобщающий урок.		
	Люби живое.		
64	М. Пришвин «Моя Родина» (Из воспоминаний)		
65	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». *Вн.чт.* М. Пришвин «Изобритатель»		
66	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».		
67	В.И. Белов «Малька провинилась». *Вн.чт.* М. Пришвин «Изобритатель»		
68	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку».		
69	В. Бианки «Мышонок Пик». *Вн.чт.* Рассказы В.Бианки о животных		
70	В. Бианки «Мышонок Пик».		
71	Б.С. Житков «Про обезьян-ку» *Вн.чт.* Рассказы В.Бианки о животных		
72	Б.С. Житков «Про обезья-нку»		
73	В.Л. Дуров «Наша Жучка». *Вн.чт.* В.М. Тушнова «Если б не было учителя»		
74	В.П. Астафьев «Капалуха».		
75	В.П. Астафьев «Капалуха». *Вн.чт.* «Город друзей» или наша библиотека.		
76	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». ***Проверка навыков чтения***		
77	Урок-конференция « Земля-наш дом родной». Обобщаю-щий урок .		
	Поэтическая тетрадь 4.		
78	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поля-ной» *Вн.чт.*«Город друзей» или наша библиотека.		
79	А, Барто «Разлука», «В театре» *Вн.чт.* «О людях, взлетевших к звёздам».		

80	С.В. Михалков «Если».		
81	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». *Вн.чт.* «О лю-дях, взлетевших к звёздам».		
82	Урок «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу).		
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.		
83	Б. Шергин « Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». *Вн.чт.* «Глаз видит далеко, а ум дальше».		
84	А.П.Платонов «Цветок на земле».		
85	А.П.Платонов «Ещё мама». *Вн.чт.* Рассказы о весне.		
86	М. Зощенко «Золотые слова».		
87	М. Зощенко «Золотые слова» *Вн.чт.* Рассказы о весне.		
88	М. Зощенко «Великие путешественники».		
89	М. Зощенко «Великие путешественники». *Вн.чт.* Произведения о маме.		
90	Н. Носов «Федина задача», «Телефон».		
91	В.Ю. Драгунский «Друг детства». *Вн.чт.* Произведе-ния о маме		
92	Урок-конкурс по разделу. Обобщающий урок по теме.		
	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки».		
93	Ю. Ермолаев «Проговорил-ся», «Воспитатели».. *Вн.чт.* В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»		
94	Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».		
95	Р. Сеф «Весёлые стихи» *Вн.чт.* В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»		
96	***Контрольная работа.*** Обобщающий урок-читательская конференция		
	Зарубежная литература.		
97	Мифы Древней Греции. Вн.чт. Библиотечный урок.		
98	Мифы Древней Греции.		

99	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». *Вн. чт*. «Любимые книги – любимые писатели».		
100	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». ***Проверка навыков чтения.***		
101	Г.Х. Андерсен «Гадкий утё-нок». *Вн.чт.* Читаем летом.		
102	Брейн – ринг. Обобщающий урок за курс 3 класса.		