МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 7 города – курорта Кисловодска

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
МО гуманитарного цикла	Заместитель директора по УВР	Директор МБОУ СОШ №7
_____ Н.А. Шахраманян	_____ О.В. Аверина	_____ О. В. Черныш
Протокол № 4	Протокол № 1 от «8»	Приказ № 33
от «8» июня 2022 г.	августа 2022 г.	от «31» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета «Родная русская литература»

для 6-9 классов основного общего образования

Составитель: Филиппова И.О.

учитель русского языка и литературы

г. Кисловодск 2022

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577)

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения родной (русской) литературы, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета **«Родная (русская) литература»** в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.
Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по родной (русской) литературе на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Родная (русская) литература».
Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «**Родная (русская) литература»**

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 6-9 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам. Литература 6-9 классы/М.Просвещение 2011/ , авторской программой В.Я.Коровиной /Рабочая программа по литературе 6-9 классы . Авторы : В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, Н.В.Беляева/ и учебника для общеобразовательных учреждений в двух частях «Литература 6класс» /В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, М.Просвещение 2012.
Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Цели изучения учебного предмета «Родная (русская) литература»

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своегоприобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своейответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте егофункциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях егофункционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерациообразовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом литературы, изучение русской литературы как родной. Содержаниепрограммы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах РоссийскойФедерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе,
заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса литературы в рамкахобразовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса,а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе родной русской литературы актуализируются следующие цели:

- воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина; формирование представления о русском языке как духовной,нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия литературных произведений русского народа;
- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое полесвоего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа; создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своейответственности за сохранение культуры народа;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитаниесамостоятельности в приобретении знаний.

Общая характеристика учебного предмета

Как часть образовательной области «Родной русский язык и родная русская литература» учебный предмет «Родная русская литература» тесно связан спредметом «Родной русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся,

формирования их речевойкультуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функциислова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свойнарод и уважающего его традиции, язык и культуру.Изучение родной русской литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческихспособностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предметапосредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре,
народу и всему человечеству.
Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьникуосмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивноевлияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важнымсредством для поддержания этой основы на всех этапах изучения родной литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным,воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанногохудожественного произведения, развить потребность в чтении; в книге. Понимать прочитанное как можно глубже - вот что должно стать устремлениемкаждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникаетнеобходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельномуэстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Курс «Родная литература (русская литература)» строится с опорой на текстуальное изучение русских художественных произведений, решает задачиформирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

В программе представлены следующие разделы:

1) Древнерусская литература.
2) Русская литература XVIII в.
3) Русская литература первой половины XIX в.
4) Русская литература второй половины XIX в.
5) Русская литература первой половины XX в.
6) Русская литература второй половины XX в.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Родная (русская) литература» изучается на уровне основного общего образования в 6 – 9 классах.

Нормативный срок реализации программы на уровне основного общего образования составляет 5 лет. Общее количество учебных часов на изучениеучебного предмета «Родная (русская) литература» в 6 – 9 классах составляет 146 часов.

Класс	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
6 класс	1	34
7 класс	1	34
8 класс	1	34
9 класс	1	34

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература» сформулированы в соответствии с требованиямиФедеральногогосударственного образовательного стандарта основного общего образования (п. 9, 10 –требования к личностным результатам, кметапредметным результатам, п. 11.2 –требования к планируемым предметным результатам по учебному предмету «Родная литература».
Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов у учащихся.
Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России,чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этническойпринадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества(идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества.Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям,языкам, ценностям народов России и народовмира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность испособность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий ипрофессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственныхчувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственномусамосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики,учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере,гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя какполноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимыхспособов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).
6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами;идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).
7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасногоповедения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей.
8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетическогохарактера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основхудожественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению иориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе впонимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициямхудожественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).
9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опытаэкологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к

исследованию природы, кзанятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, косуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»:

Метапредметныерезультатывключаютосвоенныеобучающимисямежпредметныепонятияиуниверсальныеучебныедействия(регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия
Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез являетсяовладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности.При изучении предмета **«Родная (русская) литература»** будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции.Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного
планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. Увыпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношенийчеловека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении «Родной (русской) литературы» обучающиеся усовершенствуют приобретённые имеющиеся навыки работы с информацией ипополнят их. Они научатся работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:
• систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационныхобъектах;
• выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свѐртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в
сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем, карт понятий, опорныхконспектов);
• заполнять и дополнять таблицы, схемы, тексты.

В ходе изучения **«Родной (русской) литературы»** обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; входе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, втом числе и в ситуациях неопределённости.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№	Тема	Кол-во часов
1	Раздел 1. «Юмор в произведениях словесности»	3
2	Раздел II. «Произведения устной народной словесности»	4
3	Раздел III. «Эпическое произведение, его особенности»	8
4	Раздел IV. «Лирическое произведение, его особенности»	9
5	Раздел V. «Драматическое произведение, его особенности»	6
6	Повторение. Подведение итогов года. Итоговый урок.	4
Итого		34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№	Тема	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Россия – Родина моя	10

3	Русские традиции	10
4	Русский характер – русская душа	13
Итого		34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	**Введение**. Темы дома, семьи, Родины – традиционные темы в произведениях русских писателей.	1
2	Н.М.Карамзин	4
3	Н.В. Гоголь	4
4	Н.А.Некрасов	6
5	С.А.Есенин	6
6	Б.Л.Пастернак	1
7	А.П.Платонов	5
8	А.В.Геласимов	2
9	Н.М.Рубцов	3
10	Е.А.Евтушенко	1
11	**Обобщение.**	1
	Итого	**34 ч.**

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Родная литература (русская)» 6 класс (34 часа)

№п/п	Тема урока	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения
Юмор в произведениях словесности 3ч			
1	Произведения русской словесности. Этапы развития русской литературы		
2	Комическая неожиданность и соединение несоединимого		
3	Нарушение смысловой сочетаемости слов и юмора в произведениях словесности		
Произведения устной народной словесности 4ч			
4	Былины. Особенности языка былин		
5	Легенда. Легенды родного края		
6	Предание		
7	«Повесть временных лет»: летопись и летописцы		
Эпическое произведение, его особенности 8ч			
8	Особенности эпического произведения		
9	Отличие эпического произведения от лирического и драматического		

10	Литературный герой		
11	Характер литературного героя		
12	Как раскрывается характер героя в сюжете		
13	Герой произведения и его автор		
14	Особенности языка эпического произведения		
15	**К/Р** по пройденному материалу		
Лирическое произведение, его особенности 9ч			
16	Лирическое произведение		
17	Особенности языка лирического произведения		
18	Двусложные размеры стиха		
19	Трёхсложные размеры стиха (амфибрахий, дактиль)		
20	Трёхсложные размеры стиха (анапест)		
21	Аллитерация и ассонанс		
22	Рифма и ритм.		
23	Виды рифм и рифмовки		
24	**Р./Р**. Комплексный анализ лирического произведения		

Драматическое произведение, его особенности 6ч			
25	Драматическое произведение и его особенности		
26	Как изображается характер героя в пьесе		
27	Реплики героев пьесы и их поступки		
28	Сюжет драматического произведения		
29	Ремарки в пьесе и «голос» автора		
30	Драматические произведения и их театральные постановки		
Повторение изученного материала 4ч			
31 - 32	Повторение изученного материала по теме		
33	**Итоговая К/Р**		
34	Итоговый урок		

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Родная литература (русская)» 7 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Домашнее задание	Дата по плану	Дата по факту
1	**Введение.** Ребёнок и окружающий мир в русской литературе. Восприятие ребёнком этого мира.			
2	**Н.А.Некрасов.** «Дедушка» - реалистическая поэма. Тема и сюжет поэмы. Особенности композиции			

	произведения. Роль вставных эпизодов.			
3	Образ главного героя. История деда. Дедушка глазами внука. Близость дедушки к народу и родной природе.			
4	**Л.Н.Толстой**.«Отрочество».Отрочество - новая фаза духовного развития героя. Становление личности Николеньки Иртеньева в подростковом возрасте.			
5	Внутренние переживания и изменения в душе юного человека; его психологическое и эмоциональное состояние. Одиночество главного героя.			
6	**А.П.Чехов.** «Спать хочется». Социальная основа рассказа. Беспощадная и правдивая картина жизни людей в России начала 20 века.			
7	История Варьки - иллюстрация царящего зла в России рубежа веков. Психологическая драма, душевное состояние героини.			
8	Понимание трагизма мелочей жизни. Образы героев рассказа.			
9	Философская проблематика рассказа. Основная идея рассказа Чехова. Образ-символ в литературе.			
10	Рассказ Чехова – коротенькая бытовая зарисовка об огромной человеческой трагедии.			
11	**М.Горький.** «Дед Архип и Лёнька». Тема детства в рассказе А.М. Горького. Проблема воспитания. Обстановка острой социальной борьбы, накладывающая отпечаток на формирование характера и мировоззрения героев.			
12	Понятие «конфликт» в эпическом произведении. Конфликт между дедом Архипом и кругом сытых, эгоистичных станичников.			
13	Обостренный конфликт чистых порывов Леньки с моралью мелких собственников. Наивысшее напряжение всех чувств мальчика.			
14	Картины природы как способ изображения внутренних переживаний героя. Трагический финал рассказа.			
15	**Л.Н.Андреев.**«Ангелочек». Автобиографическая основа произведения. Социальный и общечеловеческий план восприятия действительности.			
16	Образ главного героя рассказа «Ангелочек». Душевные переживания героя. Трагедия Сашки и его отца.			
17	Зыбкость образа воскового ангелочка – своеобразная иллюстрация Андреевым призрачности счастья			

	униженных и обездоленных в этом мире. Хрупкость и мимолетность его ощущения.			
18	Жанровые особенности рассказа Л. Андреева «Ангелочек». Понятие « святочный рассказ».			
19	**В.О.Богомолов.**«Иван». Война - тяжёлое испытание для всех. Картины, запечатлевшие обрушившуюся на страну беду.			
20	Главные герои повести Богомолова « Иван». Величайшее мужество народа, его любовь к Родине, стойкость в испытаниях.			
21	Дети и война. Образ юного разведчика в повести «Иван».			
22	Нравственные проблемы, чувство гражданского долга, ответственности перед Родиной и народом в тяжёлую годину испытаний в произведении Богомолова.			
23	**Ю.Я.Яковлев.** «Багульник». Душевный мир и мотивы поведения главного героя.			
24	Тайные причины его поступков. Поступок героя как средство его характеристики.			
25	Глубокий внутренний мир героя. Умение писателя разглядеть в ребёнке завтрашнего взрослого человека.			
26	Нравственное звучание рассказа «Багульник». Смысл названия.			
27	**В.Г.Распутин.** «Век живи – век люби» Поиски юным героем смысла жизни, ответов на волнующие его вопросы.			
28	Постижение героем тайн Природы в её истинной красоте и величии.			
29	Чудное мгновение открытия Санькой мира в его живой, многоликой и таинственной полноте, а через мир – и самого себя. Осознание себя как личности.			
30	Наказ автора беречь в себе доброе отношение к людям и миру вопреки всем невзгодам. Смысл названия повести В. Распутина «Век живи – век люби».			
31	Е.А.Евтушенко. Лирический герой стихотворения «Ошеломив меня, мальчишку…» Решение проблемы связи поколений в стихотворении Евтушенко.			
32	А.С.Кушнер. «Контрольная. Мрак за окном 1фиолетов…» Интимно-личностное начало в стихотворении Кушнера.			

33	Передача чувств и настроения лирического героя. Герой и автор.			
34	Ребёнок и окружающий мир в русской литературе. Обобщение.			

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Родная литература (русская)» 8 класс (34 часа)

№ п/п	Темы	Домашнее задание	План	Факт
1.	Художественная литература и история. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.			
2	Устное народное творчество. Народные песни.			
3.	Житие как жанр древнерусской литературы			
4.	Особенности языка и стиля «Жития протопопа Аввакума,..»			
5.	История России в творчестве А.С.Пушкина Историческая основа повести «Капитанская дочка» .			
6.	Образ Гринева.			
7.	Образ Пугачева в повести .			
8.	Образ Маши Мироновой, ее душевная стойкость, нравственная красота.			
9.	Художественные и композиционные особенности повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».			
10.	**РР Обучающее сочинение по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».**			

11.	Трагическое мироощущение М.Ю.Лермонтова. Лирика.			
12.	Образ главного героя поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри».			
13.	**РР Выразительное чтение отрывков поэмы.**			
14.	**РР Сочинение по поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри».**			
15.	Н.В.Гоголя. История создания комедии «Ревизор».			
16.	Образ Хлестакова в комедии «Ревизор». Хлестаков и «хлестаковщина».			
17.	Образ городничего и чиновников.			
18.	Основной конфликт комедии «Ревизор». Особенности развития сюжета.			
19.	**РР Подготовка к домашнему сочинению по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»**			
20.	Любовь в жизни И.С.Тургенева. История создания повести «Вешние воды».			
21.	Система образов в повести И.С.Тургенева «Вешние воды».			
22.	**РР Анализ эпизода.**			
23.	**РР Сочинение.**			
24.	В.Г. Короленко. Лирические миниатюры.			
25.	И.А. Бунин Лирика.			
26.	**РР Выразительное чтение стихотворений наизусть.**			
27.	М.Горький. «Заветы отца»			
28.	Н.А.Заболоцкий Лирика.			
29.	**РР Выразительное чтение наизусть.**			
30.	А.Т. Твардовский. «Василий Теркин» Идейно – художественная многогранность поэмы. Тема «большой» и «малой» Родины.			
31.	**РР обучающее сочинение.**			
32.	В.М. Шукшин Рассказы.			
33.	Личность поэта Н.М.Рубцова. Основные мотивы творчества.			
34.	**Подведение итогов учебного года.**			